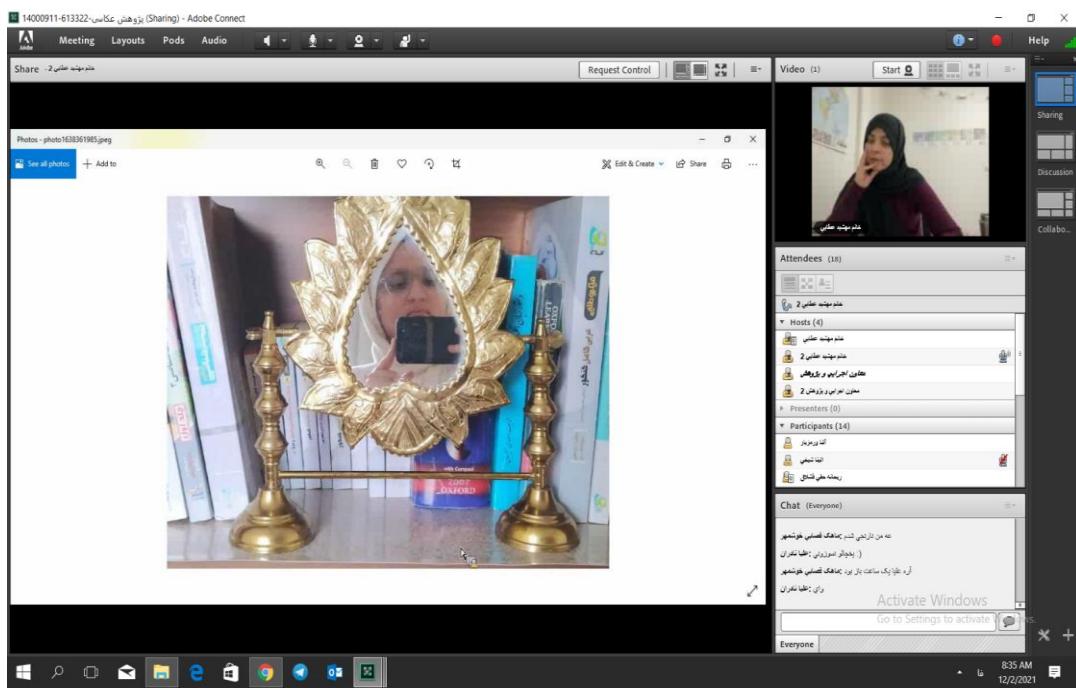


کارگاه ها و کارسوق های سال ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱





سیزدهمین نمایشگاه علمی-پژوهشی دبیرستان فرزانگان دو تهران (دوره نهم)

عنوان پژوهه و کارگاه: کارگاه رباتیک، ربات فوتوبالیست وزن آزاد

روند یا شرح پژوهه:

ساخت ربات فوتوبالیست در وزن آزاد به چهار قسم طراحی، صفحات ربات، مکانیک، الکترونیک و برنامه نویسی تقسیم می شود. این پژوهه شامل دوربین یکی مهاجه خورشیدی شده است. همچنین برای تشخیص و مشیت توبی، از یک دوربین و آینه محدب برای گشتنر دید و برای موقعیت ربات درست ربات درین با قطب لستگاه می شود. اطلاعات دوربین توسط نرم افزار PixyMon که برنامه ای پردازشگر تصویر است، گرفته می شود و در نهایت با استفاده از این برنامه برای جهت حرکت تصمیم گیری و ربات برای گل زنی به مت دروازه حریف می شود.

عکسهای پژوهه:

نتایج و پیشنهادات:

برای سیستم شوت زنی و دید ربات از لسپین و دوربین های مقاومتی استفاده کردیم که بهینه نتایج از spinback و دوربین cmucam5 بدست آمدند.

برای یک سیستم شوت قوی و کارآمد طی حسن و ازماشی به سیستم شوت ربات فلی رسیدیم و از سیستمی قوی استفاده کردیم. در نتیجه گل زنی دقیق و قدرمندتری حاصل شد.

منابع مطالعاتی:

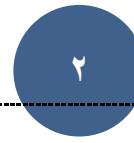
- www.robocup.org
- www.robocupjunior.org.au

نام و نام خانوادگی: آنا خدیری، فاطمه ناظمی، فاطمه پیر بشک.

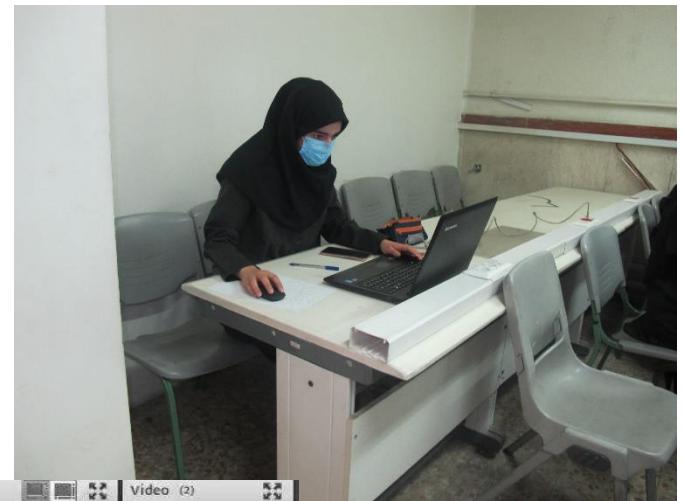
مریم خضرزاده

شماره کلاس: ۱۰۴

نام استاد راهنمای: استاد دانش



کارگاه‌ها و کارسوق‌های سال ۱۴۰۰ - ۹۹



Share - Yekta Ghasemi

لواضیح کالی برنامه

در ابتدا، شما ابعاد مستطیل بزرگ (مساحت فشاری کالی) را که بیخواهید مستطیل های کوچکتر (شیا مورد نظر) را در آن جای دهید، وارد میکنید. پس از آن باید تعداد کل این مستطیل ها و میزان طول و عرض هر یک از آنها را به ترتیب وارد کنید.

توجه داشته باشید که منطقاً طول و عرض و مساحت هیچ یک از این اشیا تباید بیشتر از صفحه اصلی باشند؛ چون در آن صورت پاسخ قابل ارائه نیست.

Video (2)

Tanaz Sedri

Yekta Ghasemi



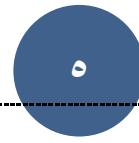
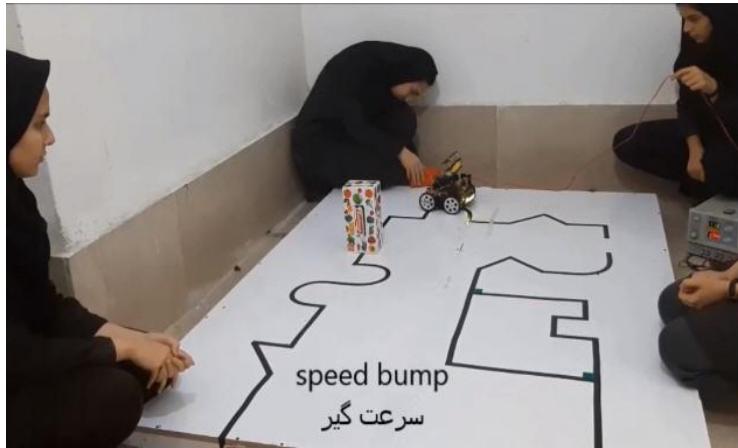
**طراحی سرفصل کیاھی کتاب علوم اول دیستان
بر اساس الگوهای کل و مرغ**
طراحی، فاطمه عباسی استاد پرستی مدرسی

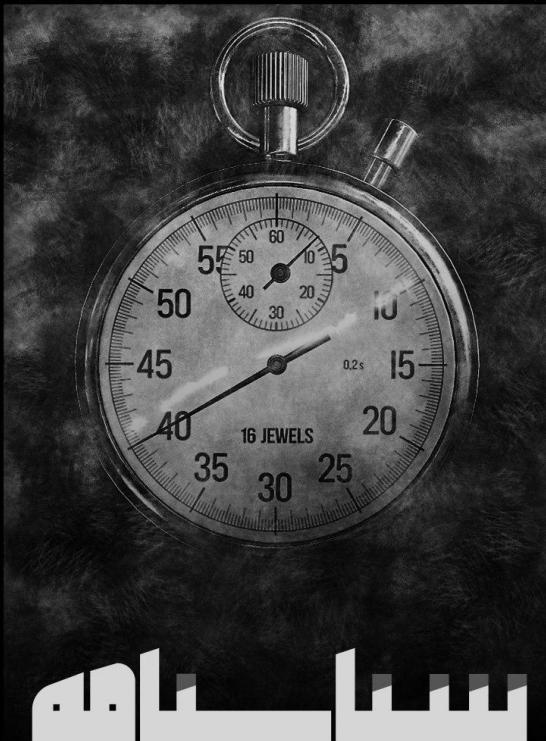
پنجمین هنر از اولین راههای بیان و انتقال احساسات و عواطف همد ره یکدیگر بوده اند. تکلیکری یکی از هنرهای اصیل و ایرانی است که ممکن است با آن شش زمان فراموش شود، امروزه به عنوان یک ایرانی معروف افزاری هستند که تکلیکری را می‌شناسند و آن را از سایر هنرهای ایرانی و پویان تبدیل می‌نمایند. مقدمه انسانی این پژوهش اینهای این هنر اصیل و ایرانی بود و برای این کار روش‌های زیارتی و پویا داشت اما از آنها که برای اینبار تقدیرات انسانی و موم باید به سرخ گودکان و نوجوانان یک پامعه رفت، ما نیز این آینده سازان کوچک را مهور هدف فویش قرار داده ایم و برای آشنایی شهمنان آنها از گودکی با این اصیل کشورشان راههای زیارتی بود که یکی از بقایی آنها استفاده از این هنر در کتبی بود که گودکان استفاده می‌کنند و هیچ کتابی به اندیشه کتاب های وزاری تمورش و پرورش پنجمین گامهای گسترش ای نداشت.

پس به سرخ این کتب، رفیم و از میان آنها، سرفصل کیاھی کتاب علوم اول دیستان را انتخاب کرده و با توجه به عکس‌گل‌های موجود در این کتاب معاذر آنها را در کل و مرغ که از زیرمجموعه‌های تکلیکری است، پیدا کردیم و از ترکیب انواع گل‌های موجود در آن، توانستیم طرقی برای سرفصل این بخش از کتاب طراحی کنیم.



کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۸ - ۹۹





میشید فوح انگیز شیرازی (سپریست) / هانا غیانی (کارگردان / نویسنده) / عطیه محسن زاده (بازیگر / نویسنده)

زینب سماهی (بازیگر) / شبنم طاهری (بازیگر) / هدیه خیدری (بازیگر) / ارمینا تخلفی (بازیگر) / زهرا رضایی (بازیگر)

پریا سیدی (نوازنده / تدوینگر) / مریم امامی / مدیا سعکری / هستی عبدولستی / زهرا طاهری / زهرا ولی بور

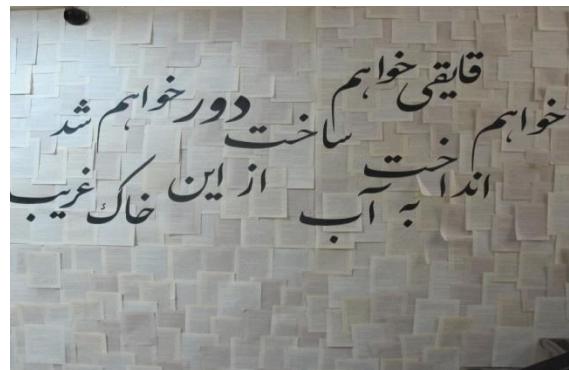
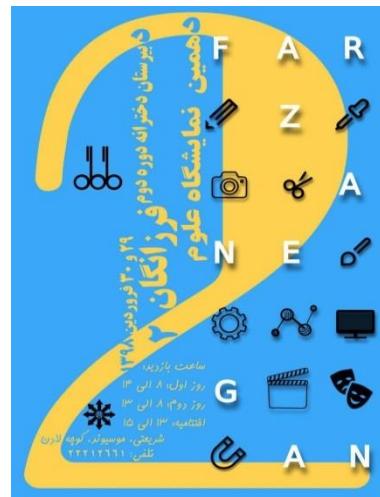


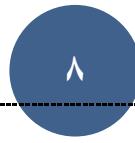
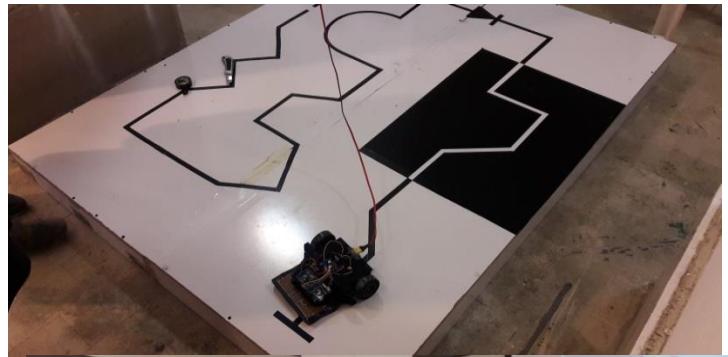
نگارگری لباس زنان صفوی
پژوهشگر: فائزه خوش
دیز مربوط: پرینیا مددی

نگارگران و نگارشتن در فرنگ با معانی متعددی همان نقش و نقاشی به کار رفته است. در حقیقت نگارگری مطمئن عالم داد و روشن با سکب‌های گچگون نقاشی ایرانی را شامل می‌شود.

دولت سندیه فرنگ و هنری چهیده را هرگی مردم ایمان پرید آورد که در پی آن مومنان غریبی در صدر گامده که در باده این فرهنگ غنی و چندهاده‌بایی را کسب کنند.

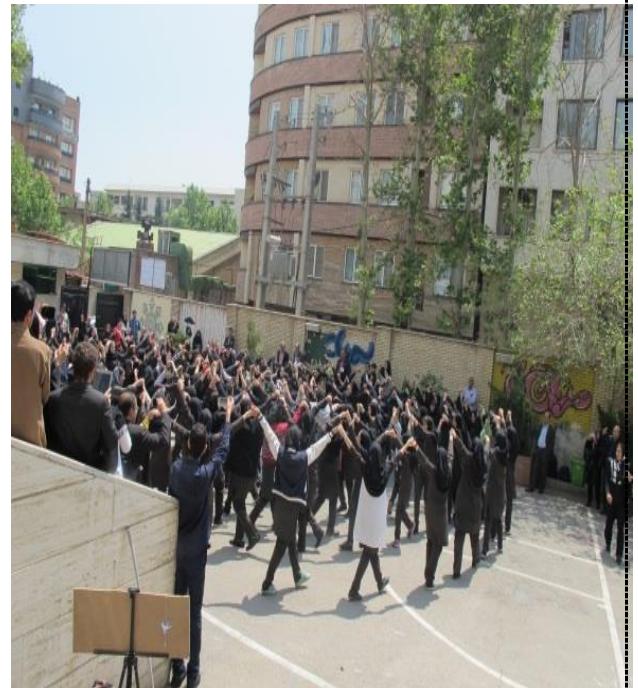
کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۷ - ۹۸





کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۶ - ۹۷



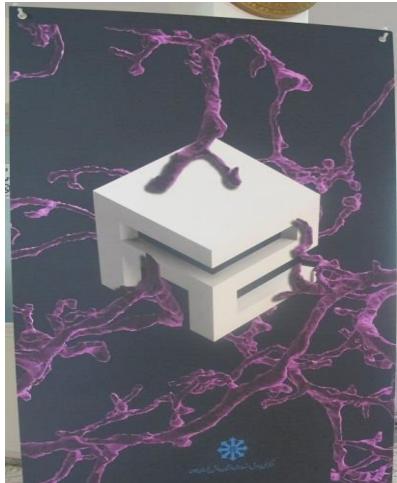


کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۵ - ۹۶





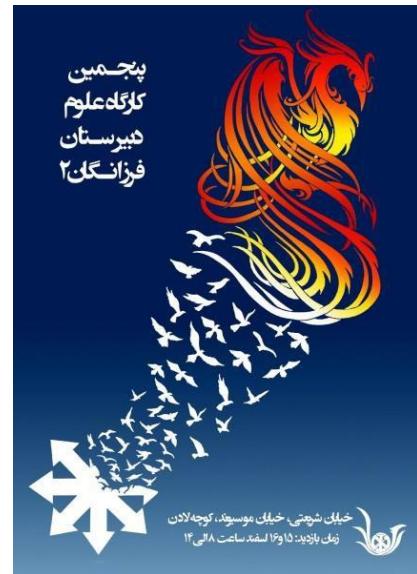
کارگاه ها و گارسونی های سال ۹۲



کارگاه ها و کارسون های سال ۹۲



کارگاه ها و گارسونهای سال ۹۲



کارگاه‌ها و گارسون‌های سال ۹۱



کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۰



کارگاه‌ها و گارسونی‌های سال ۸۹

