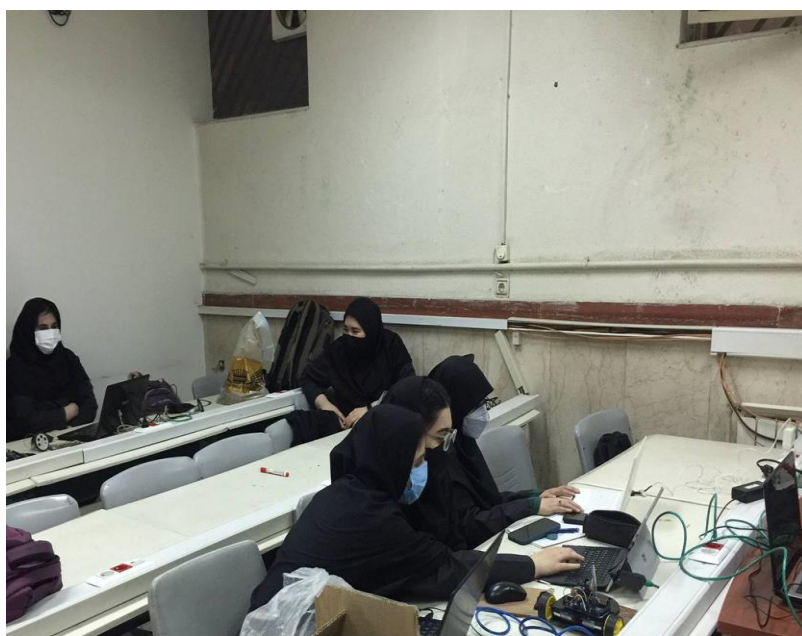
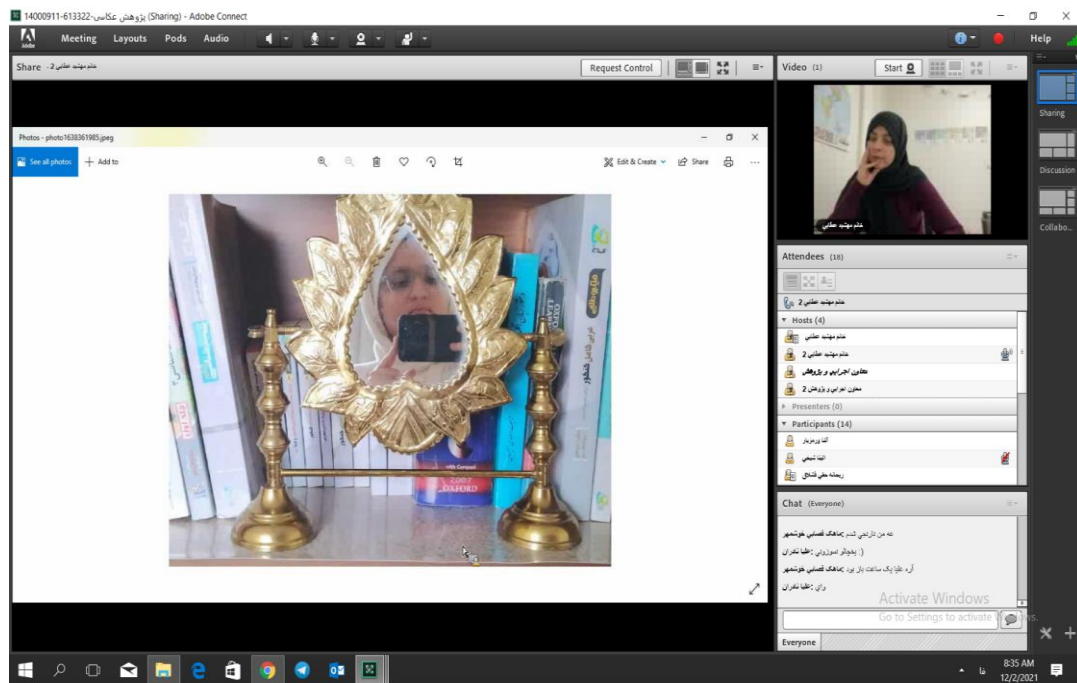


کارگاه ها و کارسوق های سال ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰







سیزدهمین نمایشگاه علمی-پژوهشی دبیرستان فرزانگان دو تهران (دوره دوم)

عنوان پروژه و کارگاه: کارگاه رباتیک، ربات فوتبالیست وزن آزاد



روند یا شرح پروژه:

ساخت ربات فوتبالیست در وزن آزاد به چهار قسمت طراحی صفحات ربات، مکانیک، الکترونیک و برنامه نویسی تقسیم می شود. این پروژه شامل دوربات یکی مهاجم یکی مدافع برای هر تیم است. سیستم حرکتی این دو ربات از ۴ موتور و چرخ خورشیدی شده است. همچنین برای تشخیص وضعیت توپ، از یک دوربین و آینه محدب برای گسترش دید، و برای موقعیت ربات درست ربات در زمین با قطب استفاده می شود. اطلاعات دوربین توسط نرم افزار PixyMon که برنامه ی پردازشگر تصویر است، گرفته می شود و در نهایت با استفاده از این برنامه برای جهت حرکت تصمیم گیری و ربات برای گل زنی به سمت دروازه حریف هدایت می شود.






منابع مطالعاتی:

www.robocup.org
www.robocupjunior.org.au

نام و نام خانوادگی: آتنا حیدری، فاطمه ناطقی، فاطمه پیرشک، مریم خضراوه

شماره کلاس: ۱۰۴

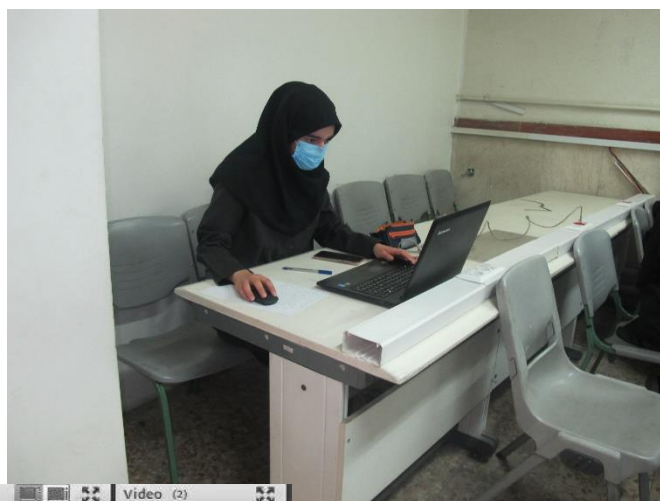
نام استاد راهنما: استاد دانشی

نتایج و پیشنهادات:

برای سیستم شوت زنی و دید ربات از لیسپ و دوربین های متفاوتی استفاده کردیم که بهترین نتایج از spinback و دوربین cmucam5 بدست آمد.

برای یک سیستم شوت قوی و کارآمد طی حدس و آزمایش به سیستم شوت ربات فعلی رسیدیم و از لیسپی قوی استفاده کردیم. در نتیجه گل زنی دقیق و قدرتمندتری حاصل شد.

کارگاه ها و کارسوق های سال ۱۴۰۰ - ۹۹







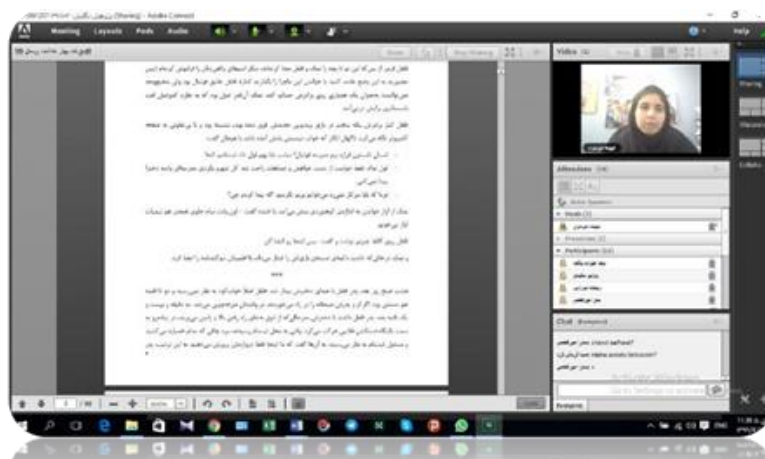
طراحی سرفصل گیاهی کتاب علوم اول دبستان بر اساس الگوهای گل و مرغ

طراح: فاطمه عباسی استر و پرنیا مدرسی

چلیده: هنر از اولین راه‌های بیان و انتقال احساسات و عواطف مردم به یکدیگر بوده است. نگارگری یکی از هنرهای اصیل و ایرانی است که ممکن است با گذشت زمان فراموش شود. امروزه به عنوان یک ایرانی معرور افرادی هستند که نگارگری را می‌شناسند و آن را از سایر هنرهای ایرانی و جهانی تمیز می‌دهند. مقصود اصلی این پژوهش آشنایی این هنر اصیل و ایرانی بود و برای این کار روش‌های زیادی وجود داشت اما از آنجا که برای ایجاد تغییرات اساسی و مهم باید به سراغ کودکان و نوجوانان یک جامعه رفت، ما نیز این آینه سازان کوچک را مورد هدف خویش قرار داده ایم. و برای آشنایی ایشان از کودکی با هنر اصیل کشورشان راه‌های زیادی بود که یکی از بهترین آنها استفاده از این هنر در کتابی بود که کودکان استفاده می‌کنند و هیچ کتابی به اندازه کتاب‌های وزارت آموزش و پرورش چنین جامعه‌ای آماری گسترده‌ای نداشت.

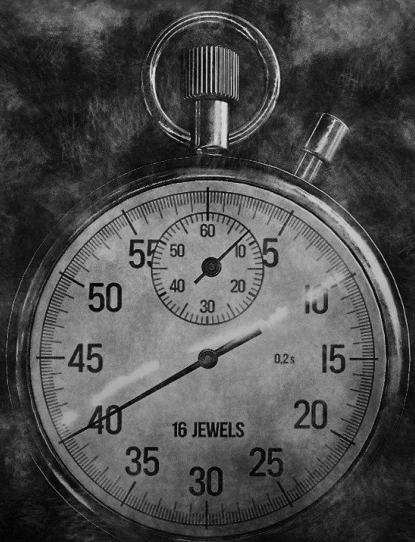
پس به سراغ این کتب رفتم و از میان آنها، سرفصل گیاهی کتاب علوم اول دبستان را انتخاب کرده و با توجه به عکس گل‌های موجود در این کتاب معارف آنها را در گل و مرغ که از زیرمجموعه‌های نگارگری است، پیدا کردم و از ترکیب انواع گل‌های موجود در آن، توانستم طری برای سرفصل این بخش از کتاب طراحی کنم.





کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۹ - ۹۸



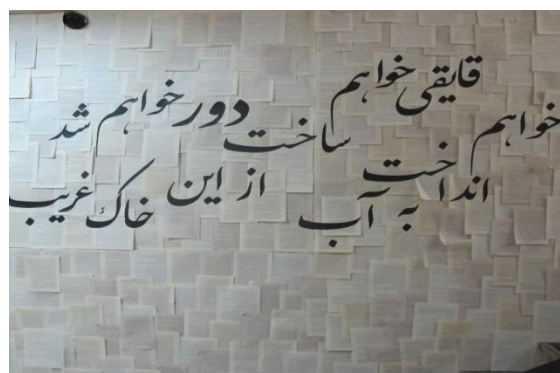
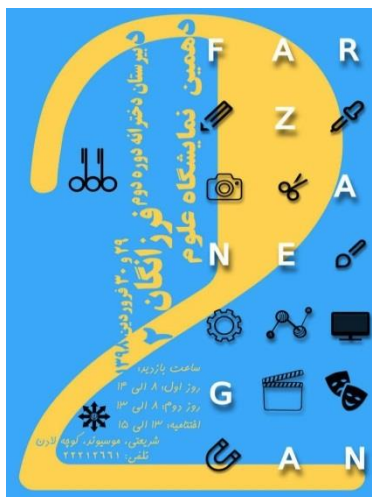


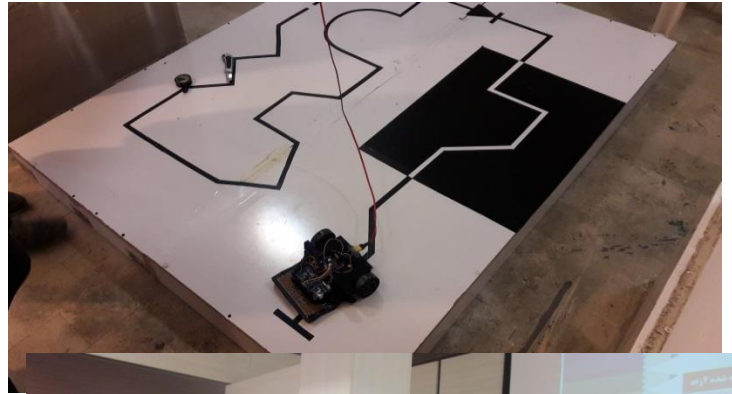
سازمان

مهندس طرح انجمن شیرازی (سرپرست) / هانا غیبانی (کارگردان / نویسنده) / عسله محسن زاده (بازیگر / نویسنده)
 زینب سمنی (بازیگر) / شبنم طاهیان (بازیگر) / هدیه حیدری (بازیگر) / ارمینا نجفی (بازیگر) / زهرا رضایی (بازیگر)
 پریا صیدی (نوازنده / تدوینگر) / مریم امامی / مدیا مسکری / هستی عبدوستی / زهرا طاهری / زهرا ولی پور



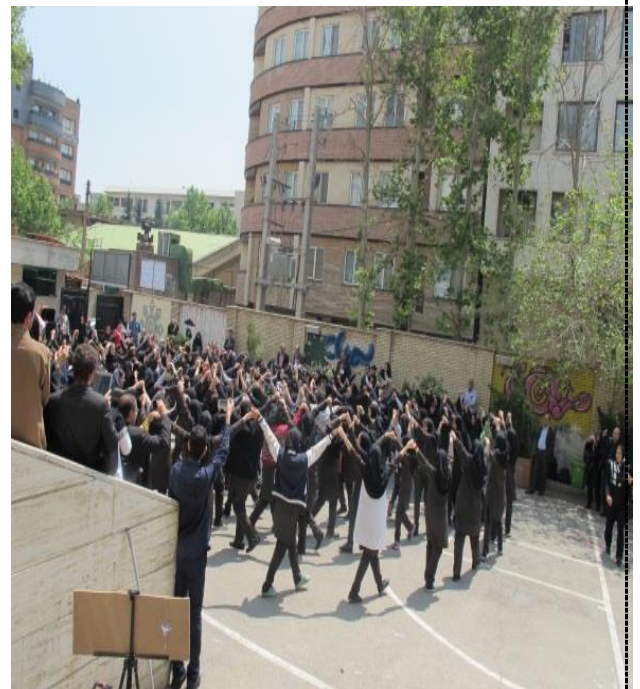
کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۸-۹۷





کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۷ - ۹۶



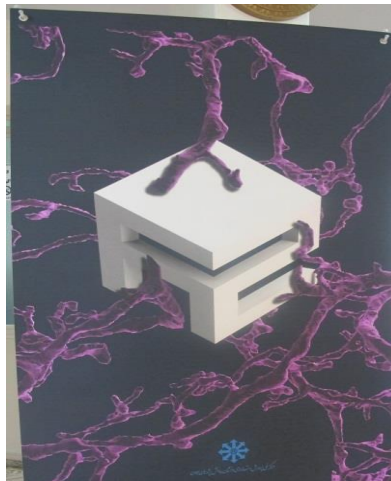


کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۶ - ۹۵





کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۲



کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۳



کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۲



کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۱



کارگاه ها و کارسوق های سال ۹۰



کارگاه ها و کارسوق های سال ۸۹

